Domingo 11 de Junio de 1893 — BUENOS AIRES — IX. Número 43

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado $ 1 50
Número suelto. . . . . „ 0,12
Número atrasado . . . . „ 0,20
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

—

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado $ 4,00
Número suelto . . . . „ 0 20
Número atrasado . . . . „ 0,40
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION RODRIGUEZ PEÑA 142 2.° PISO

EN CONTÍNUA ESPECTATIVA

ESPERANDO EL ÚLTIMO FIGURIN

—

UN NUEVO SACRIFICIO

—

PROMESAS QUE NUNCA LLEGAN

—

LA DANZA DE LAS HORAS

—

CON EL ALA CAIDA

—

¡AGUA VA!

—

Todavia estamos... como estábamos! Aun estamos con los brazos cruzados y la esperanza en el bolsillo esperando esos sucesos importantes que Saenz Pavo nos tiene anunciados para hoy, para mañana, ó para pasado mañana.

Sucesos importantes, que no sabemos cuando vendrán: esto es, si vendrán por la Páscua ó por la Trinidad.

Tal vez espere el último figurin y por eso deja pasar los dias de su estéril, falaz, pueril, é inútil gobierno, en alas de su propio sér; ó sea sacrificándose una vez mas.

¿Por qué no llevará á su convencimiento, la idea que ha tomado arraigo en la pública opinion, cual es la que de él no puede venirnos nada, absolutamente nada que signifique algo?

Golpee con la mano derecha, despues de haberla mojado en agua bendita, sobre su conciencia, y pregúntele qué es lo que debe hacer.

Entonces verá la contestacion que recibe:—«Renuncia, le dirá, y no vuelvas á meterte otra vez en camisa de once varas».

Porque eso es para él, el gobierno, y no otra cosa, porque nos lo está demostrando.

En ocho meses y pico que lleva de frac, quiero decir, de mando, no ha hecho mas que demorar, que retardar los sucesos con sus oficiosidades, con sus indecisiones, con sus componendas de conventillo.

Lo único importante que ha habido para él, fué la bendicion del Papa; pero—lo que son las cosas—así que le vino semejante bendicion, se quedó el hombre estático sin movimiento, sin raciocinio, diríase que privado de toda actividad y hasta de la percepcion natural tambien.

Y al ver el efecto producido en Saenz Pavo, con esa dádiva de Leon XIII—preguntamos nosotros:—¿Si en lugar de echársela con la mano diestra, se la habrá echado con la siniestra y sin que se hayan apercibido uno y otro, sea una maldicion la que ha llegado, en vez de la bendicion?

Este seria un sacrificio mas que pesaria sobre el pobre hombre y sobre el pobre pueblo tambien.

Porque las promesas anunciadas por él nunca llegan, estamos como el primer dia sumidos hasta los pelos en el pantano de la esterilidad, presenciando, al par que nos ahogamos, la interminable danza de las horas: porque jamás y en ningun lugar de las tierras se pasará el tiempo tan estéril, tan dolorosamente como aquí.

Despues, cuando no le quede ya otro remedio que confesar su inutilidad, se nos vendrá con el ala caida, y la pluma erisada, pidiendo disculpas por lo que no ha hecho, y perdon por lo malo que ha hecho; por lo poco hecho que todo esto ha resultado malo.

La reorganizacion de los partidos es obra para inteligencias de primer órden, para voluntades superiores y patriotas extra. Y si se llegasen á organizar los partidos, pobre de vos, amigo pavo, porque entonces, con un simple estornudo de cualquiera de ellos, vendrás al suelo sin remision.

Puedes estar satisfecho, por otra parte, de que tú solo has merecido la oposicion, hasta de tu propia familia; tú solo; solo tú has sabido labrar esa unanimidad de pareceres, cosa no vista desde que el mundo es mundo, segun el padre Petavio

Un encargo antes de concluir: si por acaso, que lo dudo, llega el momento de cumplir tus anunciadas promesas de sucesos importantes, ten compasion de aquellos espíritus febles, que los hay, y antes de arrogar los *sucesos importantes*, dí, siquiera para evitarnos sorpresas y sustos—¡Agua va!—ó—¡Allá va eso!

¡HÉLO AHÍ!

Ya se vino Pizarron
con su espada y su rodela,
montado en la yegua torda
—no sé si es caballo ó yegua—
Viste malla reluciente
y calza punzante espuela,
y cubre su altivo mate
un casco que centellea
con los vivos resplandores
de unos bonos que se queman.
Lleva enguantada la mano,
y pegará si le pegan;
ó se volverá mas manso
de lo que él creyó á su tierra.
El hombre es todo un carácter,
mezcla de ímpetu y de tregua,
de agua estancada y corriente,
de dia claro y de tormenta,
un agridulce sin gusto,
mezcla de súbito y flema,
algo así como una cosa
que se enfria y que se quema,
que se sienta y se levanta,
y que corre y se està quieta.
Pizarron, es el momento,
un relámpago que cesa
al punto de producirse,
una cosa que se crea
y al instante se deshace,
una parodia de idea
que dice y se contradice
de muy extraña manera.

—

Ha venido á ver al Pavo,
por no sé que cierta quema
que aplicándole un romero,
quieren hacerle El protesta,
y en su afan de demostrarse
tal cual es; habla, vocea,
escribe, imprime, dibuja
y pinta cuanto su idea
fecunda, le va sacando
de su insondable mollera.
Y ahí está el hombre erre que erre,
en si le queman ó él quema.
Total: del fuego que arroja
¡á quién irán las pavesas!

LA SESION SECRETA Y LA TUBAU

Siempre que ocurre una sesion secreta, se incurre en la fórmula de avisar que no se publique nada de lo que debe ser un secreto para todos.

¿Cómo hemos de hablar nosotros, de un secreto que no conocemos?

Y es que, en estos casos, sucede aquello de—A tí te lo digo suegra, entiéndelo tú, mi yerno.

Esto es, en vez de recomendar la reserva á los de adentro, ó sea á los que están en el secreto, se la recomiendan á los de afuera que no saben ni una jota.

Y si los de afuera saben algo, ¿quién tiene la culpa?

Los de adentro seguramente, sin embargo, los que sufren la pena, son los de afuera.

Por nuestra parte, ni ahora ni nunca, nos ocuparemos de las cosas secretas, no porque no nos importe, sino porque bastante tenemos que hacer al ocuparnos de las públicas.

No incurriremos, pues, en pena por eso.

∴

¡Y vean ustedes lo que son las cosas! Una de las mas secretas que ha debido pasar, es el perdon del impuesto teatral, que el señor intendente—autoridad propia—le hizo á la señora Tubau en la noche de su beneficio.

Y sin embargo, salió á luz sin reservas de ninguna clase.

Porque, lo que él diria:—¿Por qué si eximo de ese impuesto, al teatro de la Opera, todas las noches, no le he de eximir una siquiera al teatro Nacional?

Y creerá que ha quedado en el puesto pretendido de generoso y magnánimo.

Supongamos por un momento que el Concejo deliberante, deliberando sobre este hecho autoritario anulase lo hecho por el intendente.

¿Qué haria este funcionario entonces?

Pues obrando lógicamente, pagar el importe del impuesto de su bolsillo particular y presentar *ipso facto* su renuncia.

Vean ustedes, pues, á que extremo pueden conducirnos las calaveradas administrativas.

Pero no sucederá esto, porque cuando el intendente se ha atrevido á hacerlo, ya sabrá de antemano, que en vez de censuras, le vendrán plácemes del Concejo, esos dispendios estemporáneos.

Y no porque no creemos digna de semejante gracia á la compañia de la señora Tubau de Palencia: muy lejos de eso; la creemos á esa empresa con muchos mas títulos que á la de la Opera, á ser eximida de ese oneroso impuesto.

Porque cuando se hace una ley, no se hace con la coleta del privilegio; porque deben ser todos ó ninguno, los teatros que paguen ese impuesto; porque en todos los teatros se representa con mas ó menos arte, excepto en el de la Opera y por esta razon éste es el que deberia pagar el impuesto y los otros, no.

Pero el señor intendente se ha propuesto hacerlo todo al revés.

En fin, el señor intendente, habrá dicho:—«He quedado como hombre generoso».

Sin escuchar al pueblo, que dirá á su espalda: «Si tal, pero con mi dinero».

Estos abusos incalificables, estas infracciones de la ley, no tienen nombre. Cuando se quiera hacer una dádiva, consúltese á los propios recursos, antes que barrenar leyes escritas, por los mismos que las han hecho, y por ende, por los mas obligados á respetarlas y á hacerlas cumplir.

UNA COSA

—Escribid una.... cosa, señor cura.
—Ya sé contra quién es.
—Contra aquella feroz caricatura.....
—Que á mí me encanta.... pues.

DON QUIJOTE

UN INQUILINO
¡Edifica! ¡trabaja! ¡éso! ¡éso!
¡Viva la inmigración, viva el progreso!
Ya no tienes que hacer..... pobre y enfermo....
¡quién tuviera una jaula allá en Palermo!!
LA MONEDA
ciento por uno
CULTO Y CLERO
Volvemos al tiempo viejo allá por la tras-andina; asómate aquí, Argentina, y mírate en ese espejo.
El 7 de febrero don Mariano
tenía un regocijo soberano
DOCTOR ALEM
2 de Abril
Estado de sitio
Persona tranquilísima y honesta
Varela no se enoja ni protesta.
Rincon 158
Me dimiten á mi por otro nuevo?....
En paz; les echo tierra, y me los llevo.
TA TAPAO
La vera efigie del nuevo acuerdo.
Son conciertos a la luna con música pizarruna.
RENUNCI
Mas nota un contrabando antimitrista
¡y se pone qué no hay quién lo resista!
Demócrito II

Yo dirijo un periódico, *sin cera*
de ninguna hermandad;
y ese va á ser el modo y la manera
de hacerlo.... popular.

—

Les diré cuatro frases con descoco
arrastrando *mi arnes*,
aunque—«espera—me digan, no seas loco,
porque á tí... eso.... qué?»

—

....
....
....
....

—

El resto de la carta se ha perdido;
pero ha quedado el cura
y ha quedado el papel á un clavo asido
que espera resignado, la pintura.
DON QUIJOTE le dice al pobre loco
pudibundo, moral y casto y puro:
—«Como crítico, espera; eres oscuro,
y grosero y pedante y envidioso;
si esa imágen turbara tu reposo,
no obstante lo mundana y lo grosera;
—Espera—le dirias—tente! espera!

COSAS DE SANCHO

En un papel, que escriben dos clérigos, se nos lanzan insultos rastreros, que nos llegan porque han sido inspirados por mates anémicos y un tantico huecos.

En ese papel, solo se hace original para el fondo; el resto es copiado de publicaciones españolas.

Resulta pues, mitad insulto procaz, y mitad estafa vergonzante.

Y si al que se viste de ageno, en la calle lo desnudan, como dice el refran, esos dos clérigos se quedarian en camisa y quizás sin camisa, expuestos á la espectoracion pública.

¡Oh! que bonitas figuras
que harian estos dos curas!

∴

Estos padres inútiles, y digo inútiles, porque son padres sin hijos, pensando santa y piadosamente, por mas que haya ejemplos pecaminosos aquí y allá y salva sea la parte, etc., etc.: pues, como decia, estos inútiles que se han puesto el sobrenombre de padres, que les va tan bien, como á un Santo Cristo, un par de pistolas, se han ensañado contra DON QUIJOTE porque ha simbolizado á la pátria, pintando una mujer, segun opinion general, hermosa, robusta, de exactas y regulares proporciones, el dia del juicio, juzgando á los malos y á los buenos.

Ahora bien: ¿por qué en alas de la fantasia no nos es dado concebir imágenes mas ó menos atrevidas, sin faltar á los respetos sociales, al pudor ni á la decencia?

¡Ah! Si no nos lo vedaran miramientos sociales; respetos, no á la clase, que no tiene conocimientos bastantes, pero sí los que debemos al mundo que está condenado á soportarlos, publicaríamos casos concretos, espeluznantes, de vuelo nocivo y de audaces nauseabundos, y entonces se convenceria el público de quiénes son los profanos, quiénes los atrevidos, quienes los escandalosos.

∴

Pero tomar en sério, ese conato de pudor clandestino; hacernos eco de esas tercerias de celestinos de nuevo cuño; descender á partir peras con víboras con sotana, es cosa que no cuadra ni á nuestro carácter, ni á nuestras intenciones.

Si la pátria, tomase forma corpórea y se viese obligada á elegir entre ellos y nosotros, de seguro que ellos se quedarian á la luna de Valencia.

Prosigan pues echando cocer contra el aguijon, que en el pecado llevan la penitencia.

A la puerta de la iglesia
un cura perdió el reló,
y en lugar de resignarse
lanzó una atroz maldicion.

∴

A ellos, les hubiera gustado mas, que hubiésemos pintado á la pátria con sotana, y con una pera en la mano, en vez de la flámula.

Pero créannos, esos padres sin hijos; hubiere resultado una cosa de muy mal gusto.

La sotana guárdensela para ellos y la pera tambien, que nosotros nos pasamos muy bien sin una y sin otra.

LANZADAS

Ya llegó por fin, la renuncia del doctor Varela al Senado.

Ahora bien: ¿qué dice el presidente?

Pues dirá simplememente, que hubo sesion secreta.

Y que Absalon queda en su puesto.

Y terminó el incidente.

El mitrismo tiende á reorganizarse.

Hé aquí un método nuevo de perder el tiempo.

Y aseguran que ese partido, cambiará de cabeza.

¡Cielos! tenia una cabeza de quita y pon!

¡Oh organismo maravilloso!

Y el roquismo tambien se reorganiza.

Y el modernismo.

Y el juarismo.

Solo falta que el pavismo se reorganice tambien, si es que existe.

Pero, este partido, solo cuenta con una sola cabeza y con una sola cola.

ESTABLECIMIENTO DE REMATE Y COMISIONES DE D. F. BOLLINI

Y pues el Pavo no tiene partido, ¿en cuál de ellos se embarcará?

Pregunta es esta muy fácil de contestar, sin temor de equivocarnos.

A juzgar por las trazas, propende á embarcarse en el juarismo.

O no hay padres para hijos.

Si se embarca, allí pues, como todos tememos; el pueblo rodará al abismo.

Contra lo que se creia, el nuevo director de tierras y colonias, empieza por no corresponder á las esperanzas que nos hiciera concebir su nombramiento.

En vez de deponer á los funcionarios de aquella reparticion, ha manifestado que con el mismo personal llevará adelante las reformas de que tan necesitada está aquella reparticion.

Nosotros y con nosotros, todo el mundo, no lo creemos así, porque creemos todo lo contrario.

Si será que á último se ha interpuesto la cuña de las influencias, la palanca de las imposiciones y la rémora administrativa para proseguir en el mismo órden de cosas establecido fatalmente, por su predecesor?

¡Quien sabe!

El oro sube y los bonos de Córdoba no bajan.

Ni bajarán para ser quemados.

Yo entiendo que hay cosas que no tienen nunca motivo para ser demoradas.

O hay ley ó no hay ley para obligar á que esos papeles sean quemados aquí y no en Córdoba.

Si la hay, cúmplase. Pero si ha de dar márgen á un pleito interminable, vale mas que se quemen allá.

Lo que urge es que se quemen cuanto antes, y sin que nadie se sulfure por eso.

Ni comprendemos ni nos explicamos tales absurdos.

Bien es verdad que estas cosas solo se pasan en estos tiempos en que domina el juarismo, entre bastidores.

La señora Cármen O. de Irigoyen ha bajado á la tumba.

DON QUIJOTE, se asocia al hondo pesar que sufre el eminente hombre público, ante pérdida tan irreparable.

La revolucion permanente de Rio Grande, nos está divirtiendo lo mismo que la zarzuela buta *Y feroci Romani*.

Los que hoy persiguen, son perseguidos mañana; unos se cansan y dejan las armas; otros, mas dispuestos, las recojen y vuelven á perseguir y á ser perseguidos.

Esta la historia de esa revolucion que está excitando la hilaridad, en vez de despertar el interés de los extranjeros.

El señor suscritor que con la firma X nos envió unos versos, que resultaron ser de nuestro agrado, para el número de DON QUIJOTE en la fecha del centenario de Colon, debe, cumpliendo con lo ofrecido, mandarnos la firma verdadera.

Decimos esto, porque dicha composicion, que está llena de bellezas, merece ser publicada y es atendiendo á su mérito intrinseco, el motivo de nuestra demora.

Así pues, pensamos publicarla en el *Almanaque de* DON QUIJOTE *para 1894*, en el cual estamos trabajando sin levantar mano, para lograr que éste sea el mejor de todos, y que haga su aparicion en época oportuna, esto es, antes de terminar el año actual

Se dice que el doctor Magnasco, ha presentado un proyecto de ley ante la cámara de diputados, limitando la libertad de la caricatura.

Si se aprueba este proyecto de ley, que se aprobará, porque se aprobó el acta de Absalon; nos probará lo mismo, exactamente lo mismo, que el hecho de hacer añicos el espejo, en que se vé el rostro, una mujer muy fea.

No tenemos hoy espacio para mas, pero no concluiremos sin recordar aquellos célebres versos que dicen:

Arrojar la cara importa,
que el espejo, no hay por qué.

Varias son las soluciones que nos han sido remitidas, referentes al problema de Ajedrez de nuestro número anterior.

Pero entre todas, las que mas nos satisfacen, por ser dos distintas, son las del señor Miguel Diaz Pereyra (hijo).

La que viene designada como segunda es mas bonita que la primera: es así:

La torre negra dá jaque al Pavo, colocándose en la línea de éste, al lado del peon Cabo de Vela: el Pavo baja una casilla colocándose al lado del peon Aneiros y detrás del alfil *Ya se sabe*.

Y viene la segunda jugada de las negras, ó sea el mate: este se consigue matando la reina Absalon al peon Romero.

Hemos estado á ver una casa para mudarnos de la que hoy ocupamos, y nos encontramos con un cartucho de dinamita detrás de la puerta.

Dimos un salto, porque nos dió un susto de padre y muy señor mio; pero luego algo repuestos nos convencimos de que el cartucho estaba vacio.

Tengan cuidado los propietarios con los inquilinos salientes.

A los señores agentes que no con frecuencia se suelen quedar con el carro estancado, sin tener tiempo para saldar sus cuentas con nuestra Administracion, les avisamos por medio de la presente que, si no acuden á saldar los picos pendientes, con urgencia, nos veremos precisados á suspenderles el envio de DON QUIJOTE.

Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158